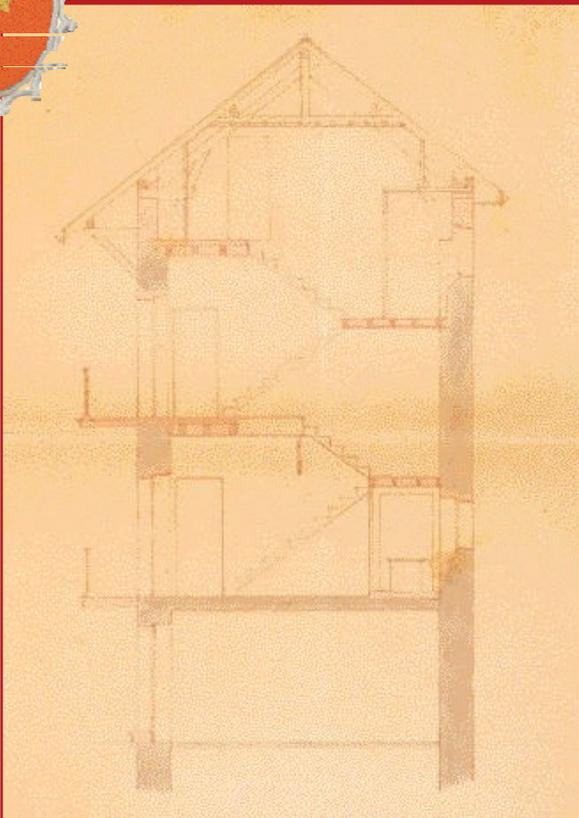




Une maison rue du Dauphin



Immeuble de Mr Bogey, Aix-les-Bains : coupe transversale sur l'escalier par Victor Dénarié, architecte, mars 1896



L'immeuble tel qu'on peut le voir aujourd'hui

☉ Cette maison de plan rectangulaire, à deux étages, est construite en moellons de calcaire enduits, avec encadrements en pierre de taille. Les baies de la façade postérieure, avec balcons-galeries, sont partiellement murées. Un escalier droit, en pierre, adossé à cette façade, donne accès au premier étage. Une maison est représentée à cet emplacement sur le *Theatrum Sabaudiae* de 1674. Il est probable qu'il s'agisse du logis à l'enseigne du Dauphin, signalé dans la chronique du châtelain Domenget au milieu du XVII^e siècle.

☉ En 1660, ce logis appartenait à la veuve Domenge, puis en 1728, à Jean-Baptiste Domenget. Il comportait alors une maison avec cour au sud. La maison fut sans doute agrandie sur la cour dans le courant du XVIII^e siècle ; l'ensemble apparaît construit sur le plan d'alignement de 1808.

☉ Dès la fin du XVIII^e siècle, il était en copropriété. Sur le cadastre de 1879, la maison était divisée en deux parcelles. Les façades furent reprises en 1869, par l'entreprise Porret et Cie et une fenêtre en mansarde fut ajoutée, au nord, en 1874.

☉ Après l'incendie de la place Carnot, en 1896, la partie située en angle, fut réaménagée pour François Bogey, pâtissier, par l'entreprise Léon Grosse, sur les plans de l'architecte Victor Dénarié.

☉ Outre l'exhaussement d'un niveau, la transformation porta sur l'ajout de balcons-galeries au 1^{er} et au 2^e étages, devant la façade occidentale sur cour, et sur la reprise de la distribution intérieure.

☉ Il ne semble pas qu'il y ait eu d'autres modifications depuis, si ce n'est la transformation du four en buanderie, au sud.



Une des portes d'entrée



Élévation latérale. Les escaliers.



Porte de la cave



Détail de l'élévation